0 0 0
CD 400
Hi-Fi-Stereo-
Cassetten-
Tonbandgerät
ELAC CD 400
Die neue
Hi-Fi-Klasse
REC
STOP
EJECT
START
PAUSE
VU
L
R
10
8
6
4
2
0
L REC R
CrO2
AUTO
EIN
ON
ELAC high fidelity
MIC

Die neue Hi-Fi-Klasse

ELAC CD 400

Ein Cassetten-Tonbandgerät in Kompakt-Bauweise, das die Forderungen der Hi-Fi-Norm DIN 45 500 erfüllt.

ELAC eröffnet den Kennern meisterlicher Musik neue Klangdimensionen. Mit dem ELAC CD 400. Einem Hi-Fi-Stereo-Cassetten-Tonbandgerät mit allen Vorteilen, die das Compact-Cassetten-System besitzt.
Und mit vielen technischen Vorzügen, die bisher nur Spulentonbandgeräten vorbehalten waren.

ELAC CD 400 - der vollwertige Baustein für jede Hi-Fi-Anlage

Das müssen Sie wissen:

1. Das ELAC CD 400 erfüllt in allen Werten die Forderungen der DIN 45 500 für Magnetbandgeräte.

2. Bei Verwendung von Compact-Cassetten mit Chromdioxid-Band (CrO_2) ergeben sich optimale Werte. Für den Geräuschspannungsabstand 50 dB. Ein Frequenzgang von 20 ....15.000 Hz.

3. Ein Studio-Gleichstrommotor, der durch Tachogenerator geregelt wird, gewährleistet eine hohe Gleichlaufkonstanz und weitgehende Unabhängigkeit von Schwankungen der Netzfrequenz und Netzspannung. So entsteht der außerordentlich niedrige Wert der Gleichlaufschwankungen von ± 0,13 %.

4. Die automatische Band-Endabschaltung gewährleistet, daß sich das ELAC CD 400 immer in die Bereitschaftsstellung zurückschaltet. Auch bei Unterbrechung der Netzspannung. So können die von Tonbandkennern gefürchteten Deformierungen der Andruckrolle nicht auftreten. Die automatische Band-Endabschaltung gestattet außerdem die Benutzung einer Schaltuhr für das Ausschalten.

5. Die nebeneinander angeordneten Regler zur Aussteuerung des Aufnahmepegels ermöglichen die bequeme, praxisgerechte Paralleleinstellung beider Kanäle. Eine Kombination von zwei Pegelmeßinstrumenten gestattet die Aufnahme- und Wiedergabe-Überwachung auf einen Blick.

6. Kritische Aufnahmen, in denen Verzerrungen durch Übersteuerung bei Dynamikspitzen auftreten können, werden durch eine einschaltbare automatische Pegelbegrenzung (Limiter) problemlos.

7. Bandartenwahlschalter für Normal- und Chromdioxid-Band (CrO_2).

8. Receiver und Verstärker liefern je nach Auslegung (DIN oder USA-Norm) unterschiedliche Ausgangsspannungen für die Aufnahme.
Das ELAC CD 400 hat einen Umschalter, der die Anpassung an die jeweilige Norm ermöglicht.

ELAC CD 400 - die neue Preis-Klasse.

Nicht nur die Leistungen dieses Hi-Fi-Stereo-Cassetten-Tonbandgeräts sind vorbildlich. Der Preis ist ebenso bemerkenswert wie die Technik.
Das ELAC CD 400 kostet einschließlich einer ELAC Stereo-CrO_2-Vorführkassette und einer Überspielleitung

548,-DM

Festpreis incl. Urhebergebühr.

Technische Daten

Stromversorgung	220 V 50....60 Hz Wechselspannung auf 110 V intern umschaltbar	
Leistungsaufnahme	12 VA	
Abmessungen (B x H x T)	184 x 84 x 298 mm	
Gewicht	3,3 kg	
Bestückung	2 FET's, 25 Silicium-Transistoren, 10 Dioden, 1 Gleichrichter	
Tonträger	Compact-Cassetten C 60, C 90, C 120	
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sec	
Aufnahmeverfahren	4spurig Stereo	
Eingangsempfindlichkeit „Radio" „Line" „Mikrophon"	 3,5.....165 mV/47 kOhm 35....1450 mV/470 kOhm 0,18...8,6 mV/2,7 kOhm	
Ausgangsspannung bei Vollaussteuerung	1 V / 1 kOhm	
Gleichlaufschwankungen	0,13 %	
	Low Noise Band	Chromdioxid-Band
Frequenzbereich	20....13.000 Hz	20....15.000 Hz
Geräuschspannungsabstand und Fremdspannungsabstand nach DIN 45 405	46 dB	50 dB 46 dB
Klirrfaktor bei 0 dB VU	2 %	1,8 %
Übersprechdämpfung (Stereo) zwischen 500 und 6.300 Hz	> 30 dB	> 30 dB
Löschdämpfung	70 dB	65 dB
Wiedergabeentzerrung	1.590/120 µsec	3.180/70 µsec

ELAC

ELECTROACUSTIC GMBH
23 Kiel, Westring 425-429

932. 5. 500. 12. 72